

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA,
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y
DEPORTIVAS DIBUJO, IMAGEN Y ARTES**

Prueba de conocimiento de la especialidad de Dibujo, Imagen y Artes.

La prueba consta de las siguientes partes:

1. Pregunta de desarrollo sobre contenidos del temario a continuación descritos.
2. Pregunta de desarrollo sobre los elementos constitutivos del lenguaje plástico y visual (composición, proporción, luz, color, etc.)
3. Descripción de una técnica y/o procedimiento artístico.
4. Prueba práctica: Sistemas de representación.

+ Dadas las características generales de los contenidos de esta prueba, será necesario responder al global de la prueba para su valoración; es decir, alcanzar un 80% en las cuatro partes.

+ Los interesados deberán traer el material necesario para realizar la prueba práctica.

+ La prueba tendrá una duración de 3 horas.

Temario

1. La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
2. Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
3. Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
4. Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
5. La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
6. La proporción en las formas: El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.

7. Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
8. El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
9. Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
10. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
11. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
12. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
13. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
14. Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.

Profesora responsable:

Prof. Dra. Irene Covaleda

Departamento de Expresión Musical Plástica y Corporal

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Teruel

Ciudad Escolar s/n. 44003 Teruel

E-mail: irenecovaleda@unizar.es