

Revolucionar el proyecto educativo

Futuros maestros de Educación Física promueven una revolución humana para liberar los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible a partir de una renovación de los sistemas educativos

mente a los estudiantes en agentes de cambio.

Cabe destacar el papel de los mentores (exalumnos de la mención de Educación Física) en el proceso de esta experiencia formativa, ya que facilita la transferencia de competencias y refuerza las situaciones de aprendizaje. El proceso estructurado ofrece más oportunidades para la transmisión y la ganancia del conocimiento. Al mismo tiempo, se fortalece e incrementa el capital social de las personas a través de la creación y consolidación de vínculos, relaciones y alianzas entre ellas. Figuras como estas tienen un gran impacto en los proyectos educativos porque amplían horizontes, generan confianza, ofrecen asesoramiento y alternativas, plantean retos, motivan y promueven la iniciativa y atesoran pasión. En general, ayudan a creer en los sueños y hacerlos realidad. Su papel mediador debe ser aprovechado en la educación formal y universitaria.

Una revolución humana, con actitud lúdica y transformadora

El proyecto 'La Voz del Rehén' crea una nueva oportunidad y realidad en la que se busca dar sentido al currículo. El eje fundamental del plan supone una crítica radical al modelo de desarrollo actual que nos ha llevado a una crisis sistémica y civilizatoria; está agotado, de lo contrario no serían tan necesarios los ODS. La reflexión compartida sobre la educación propia y las necesidades de la sociedad global favorecen la construcción del conocimiento aplicado. Para ello necesitamos reinventarnos constantemente como personas y profesionales. El contexto estructural de esta serie ha servido de conexión, inspiración y motivación para los futuros maestros de Educación Física. Para ello, el profesorado y mentores 'secuestraron' a 61 estudiantes de la mención de Educación Física (Facultad de Educación). Juntos crearon el Plan Ginebra con el fin de darle una vuelta al sistema. No importaba de dónde venían los estudiantes, solo se les invitaba a pensar colectivamente donde querían ir y



Los estudiantes de la mención de Educación Física hacen suyos los 17 ODS. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

El espectáculo 'La Voz del Rehén' propone liberar los 17 ODS

pensar cómo podrían ser eficaces agentes de cambio.

Desde la mención de Educación Física nos planteamos el reto de ayudar a promover una transición humana a partir de una renovación de los sistemas edu-

cativos vigentes. Lo que se conoce como 'Human revolution': un proceso individual y al mismo tiempo colectivo que es la clave para desencadenar cambios a escala global (pensar globalmente, actuar localmente).

Como maestros futuros, puede ser una revolución si se sustenta en educar sobre la vida a partir del pensamiento crítico. Es un nuevo modelo de aprendizaje que supone una oportunidad de fomento de las competencias para que quede como una herencia colectiva que contagie a las personas que nos rodean.

Se busca que el alumnado de Magisterio expanda en los colegios, cuando sean maestros, este nuevo modelo de aprendizaje, de manera de ser de las personas. Empoderar a los estudiantes de Magisterio para convertirse en agentes de cambio. Hay que ayudarles a saber responder a los desafíos y particularidades de la educación para la sostenibilidad; es clave de presente y de futuro. Para lograrlo, debemos impulsar la innovación dentro del aula y estar abiertos a experimentar nuevos roles y descubrir espacios de enseñanza y aprendizaje. Para ello, se ha trabajado con el alumnado de la mención a través de un aprendizaje basado en retos. Se fundamenta en el aprendizaje vivencial. Ofrece a los estudiantes oportunidades de aplicar lo que aprenden en situaciones reales, donde se enfrentan a problemas, descubren por ellos mismos, prueban soluciones e interactúan con otros profesionales y con los

niños/as dentro de determinados contextos. Además de incorporar otras personas y niveles educativos durante el proyecto, se han integrado procesos que estimulaban un enfoque holístico (pensamiento integrador, la inclusión y el manejo de lo complejo). En fin, procesos que permitían a los estudiantes visualizar el cambio (aprender del pasado, participar activamente en el presente y explorar futuros alternativos) y al mismo tiempo ayuden a lograr la transformación de las personas, de modelos pedagógicos y renovar sistemas educativos.

Exigir solo un resultado al final de este espectáculo artístico y a la vez deportivo hubiera sido muy injusto. Hace algo más de un mes, el 22 de diciembre, los futuros maestros de Educación Física mostraron sus creaciones grupales en el hall de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, un escenario ideal, pues desde allí se trabaja mucho por los ODS. Lo que es deseable en cada intención transformadora es el esfuerzo, las ganas, la ilusión, la emoción, la alegría y la cooperación. El día en que se escenificó, los estudiantes descubrieron de lo que son capaces cuando ponen a prueba sus límites.

Invitamos a unirse a nosotros en el Plan Ginebra. Jacques Delors decía que «la educación encierra un tesoro». La principal riqueza es su capacidad para transformar el mundo; tan necesaria. Hoy, más que nunca, hemos de rescatar aquel legado.

Por: Berta Murillo Pardo

ivo



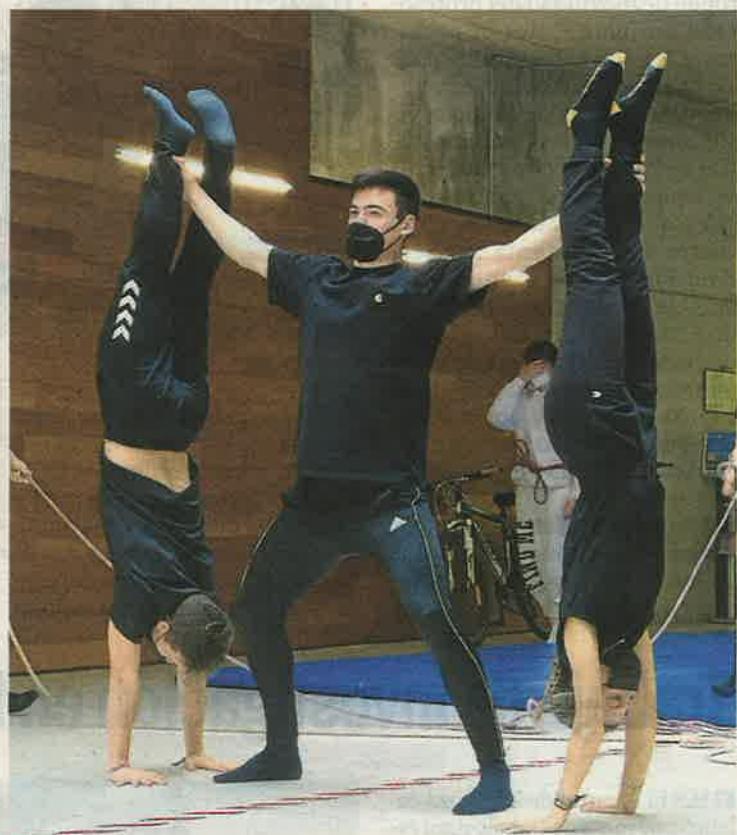
Debemos ser más activos para cambiar el mundo. UNIZAR



Implicarse en 'no dejar a nadie atrás', lema del proyecto. UNIZAR



Futuros maestros de
Educación Física se preparan
para ser agentes de cambio



Juntos, buscan soluciones y construyen retos. UNIZAR

HERALDO

Aragón Mucho que decir

Hermanas Sánchez-Alayeto
Excampeonas del mundo de pádel

Pilar Palomero
Guionista y directora de cine

Juan José Badiola
Investigador y catedrático de Veterinaria

Heraldo



Mucho que contar

Suscribirse a **Heraldo** es suscribirse a **Aragón**