

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS.
TRABAJOS FIN DE MÁSTER
CURSO 2018-2019**

ESPECIALIDAD	PROFESOR	LÍNEAS	ALUMNOS	Nº DE ESTUDIANTES
Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Formación y Orientación Laboral	Jesús Cuevas Salvador	LA COMPETENCIA "SENTIDO DE INICIATIVA EMPRENDEDORA Y ESPÍRITU EMPRESARIAL" EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	Mª PILAR LORENTE NAVARRO JUAN CASTELLO GORGUES HÉCTOR ÁLVAREZ MAGALLÓN	4
		LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y SU REPERCUSIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	JUDITH GARCÍA VERDÚ	2
		LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		2
		MINDFULNESS Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES PARA ESTUDIANTES DE FP.		2
Geografía e Historia	Javier Paricio Royo	EMPATÍA HISTÓRICA : SITUAR A LOS ESTUDIANTES EN LA PERSPECTIVA DE LAS PERSONAS DE OTROS TIEMPOS Y OTROS CONTEXTOS	MARÍA DEZA LAFUENTE ALEJANDRO SOTO LARA CINTA VERGES DIEZ BENJAMIN ADAM JERUE	5
	Rafael de Miguel González María Sebastián López	EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		2 cada profesor
	David Pérez Chico	FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y ESTUDIANTES DE ESO	CRISTINA RIVERO MERINO	1
	Victoria Pérez Royo	EDUCACIÓN SECUNDARIA E INVESTIGACIÓN EN ARTES	IGNACIO REDRADO NAVARRO	1

Filosofía	Juan Manuel Aragúes Estragués	IDEOLOGÍA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Gema del Olmo Campillo	PENSAMIENTO FEMINISTA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA	IRENE RIGABERT DEL RIO	1
	Arantxa Hernández Piñero	PEDAGOGÍA FEMINISTA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
		FILOSOFÍA FEMINISTA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA	ROSA PÉREZ VALDIVIELSO	1
	Juan Velazquez González	ENSEÑAR LOS PROBLEMAS DE FILOSOFÍA ANTIGUA EN ESO Y BACHILLERATO	GABRIEL GARCÍA GARCÍA	1
		APRENDER Y ENSEÑAR LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN CLAVE HERMENÉUTICA EN ESO Y BACHILLERATO	ÁLVARO LEDESMA DE LA FUENTE	1
	Joaquín Fortanet Fernández	PEDAGOGÍA Y DESÓRDENES DEL COMPORTAMIENTO EN SECUNDARIA: APROXIMACIÓN DESDE LA FILOSOFÍA	ALEJANDRO QUINTAS HIJÓS	1
Física y Química	M ^a Esther Cascarosa Salillas Francisco José Fernández Álvarez	DESARROLLO DE METODOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS COMPLEJOS EN FÍSICA Y QUÍMICA EN ESO	M ^a MERCEDES JIMÉNEZ ANDREU	1
		CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN FÍSICA Y QUÍMICA EN E.S.O. DENTRO DEL MARCO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO DE CAPACIDADES		1
	Francisco Javier Zarza Alzugaray	ANSIEDAD ESCÉNICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO MUSICAL. UNA VISIÓN GLOBALIZADORA	JULIA MONZÓN MELANTUCHE	2

Música y Danza	Iciar Nadal García	EL CORO Y EL CANTO CORAL	SANTIAGO SANTAMARÍA BOLADO	3
	Rosa María Serrano Pastor	HERRAMIENTAS TIC Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE MUSICAL	JESÚS LUIS VERA ALBA	1
	Darío Sierra Marta	LA ACCIÓN DOCENTE EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA	PAOLA CARCASONA OTAL	2
Lenguas Extranjeras-	Oana María Carciu	DISEÑO DE ITINERARIOS DE APRENDIZAJE PERSONALIZADO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Concepción Orna Montesinos	LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: IMPLICACIONES DEL USO DE LAS LENGUAS COMO VEHÍCULOS DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL	REBECA RUIZ MARTÍNEZ	1
	Enrique Lafuente	EL APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA (AICLE-CLICL) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	RAQUEL SALINAS CAMÓN	2
	María Ángeles Velilla	EL INGLÉS COMO LINGUA FRANCA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA	ANA CRISTINA VIVAS PERAZA	1
	M ^a Pilar Mur Dueñas	TEACHING, LEARNING AND ASSESSING SPEAKING SKILLS IN THE EFL SECONDARY CLASSROOM OR EOI (ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE SECUNDARIA)	MARINA GARCIA RODRÍGUEZ	2

Inglés		THE ROLE OF PRONUNCIATION IN THE EFL SECONDARY OR EOI CLASSROOM (EL PAPEL DE LA PRONUNCIACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA O EOI)	DANIEL SÁNCHEZ GUÍA	1
	Silvia Pellicer Ortín	EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	MARÍA ALEJANDRA SUÁREZ CORO NURIA OLIVERA SOLER	2
	José María Yebra Pertusa	USO, ANÁLISIS Y DISEÑO DE RECURSOS: DIVERSIDAD, GÉNERO Y ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA	ISABEL LÁZARO BUENO	1
	Violeta Delgado Crespo	EL APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA (AICLE-CLICL) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
		EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE SECUNDARIA	LAURA MARÍA JIMÉNEZ GRACIA JESÚS NALDA JIMÉNEZ	2
	Begoña Vigo Arrazola	INCLUSIÓN Y EQUIDAD EN EDUCACIÓN. ESCUELA RURAL		1
Ana Cristina Blasco Serrano	APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LAS FUNCIONES DEL ORIENTADOR		1	

Orientación	Belén Dieste Gracia	LAS FUNCIONES DEL ORIENTADOR DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA Y DE CIUDADANÍA GLOBAL		1
	Alfredo Berbegal	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA	MIRIAM PINEDO BOROBIO	1
	Ana Arraiz Pérez Fernando Sabirón Sierra	NARRATIVAS EN LA ACCIÓN ORIENTADORA		1
	Juan José Navarro Hidalgo	EVALUACIÓN DINÁMICA/ADAPTATIVA DE PROCESOS METACOGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES		1
Procesos Industriales	Sonia Val	ECONOMÍA CIRCULAR Y CONSUMO RESPONSABLE EN INSTITUTOS DE SECUNDARIA		2
		INVESTIGACIÓN SOBRE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS EUROPEOS		2
Dibujo y Artes Plásticas	Francisco López Alonso Charo Ramo	INVESTIGACIÓN SOBRE METODOLOGÍAS Y NUEVAS PRÁCTICAS PLÁSTICAS Y VISUALES	VICTOR CELMA CEBRIÁN MANUEL MIGUEL SEPÚLVEDA	2
	Alfonso Revilla Carrasco	PLANTEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA UNA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL A PARTIR DEL ARTE AFRICANO	PABLO ORTÍN SORIANO	2
	José Luis Castán	HISTORIA SOCIAL DEL ARTE PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	EDUARDO SÁNCHEZ DÍAZ	2
		TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS A TRAVÉS DEL ARTE	ISABEL CATALÁN SAN MARTÍN ANTONIO J.ALCANTUD CLEMENTE	1
	María Isabel Vidagañ Murgui	EL PROCESO CREATIVO EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS COMO METODOLOGÍA	MARÍA MUÑOZ PÉREZ ALBA CASALES AZÓN	4

	Bartolomé Palazón Cascales Leticia Fayos Bosch	IDENTIDAD Y GÉNERO DESDE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN EL AULA	PALOMA SÁNCHEZ MICHAVILLA ANDREA PUMED BELLIDO MARTA JULVE OBÓN	1
	Bartolomé Palazón Cascales	CORRIENTES EXPERIMENTALES EN EL ARTE DEL SIGLO XXI: ARTE PÚBLICO	OLGA MARTÍNEZ MARTÍN	1
Lengua Castellana y Literatura	Ángeles Errazu Colás	ANIMACIÓN A LA LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA		1
	Ezequiel Briz Villanueva	ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO		1
	Fermín Ezpeleta Aguilar	LOS GÉNEROS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN LA LITERATURA	YOLANDA GUIRLES SICILIA CAROLINA PEÑA SANZ XAVIER CERVERA MANZORRO NEREA JIMÉNEZ PÉREZ	5
	Mª José Galé Moyano	PERFORMATIVIDAD E IDENTIDAD DE GÉNERO EN LITERATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	LUIS JAVIER GUTIÉRREZ PALACIO	1
	Marta Sanjuán Álvarez	DISEÑO DE ITINERARIOS INTERCULTURALES DE LECTURA LITERARIA PARA LA ESO		2
	Raquel Lanseros Sánchez	CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN LITERARIA: APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA POESÍA AL AULA. INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICAD DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DE LA LITERATURA	EDUARDO REMACHA PÉREZ	3