

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO,  
FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS.  
TRABAJOS FIN DE MÁSTER  
CURSO 2018-2019**

ESPECIALIDAD	PROFESOR	LÍNEAS	ALUMNOS	Nº DE ESTUDIANTES
<b>Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Formación y Orientación Laboral</b>	Jesús Cuevas Salvador	LA COMPETENCIA "SENTIDO DE INICIATIVA EMPRENDEDORA Y ESPÍRITU EMPRESARIAL" EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL		4
		LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y SU REPERCUSIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		2
		LA FORMACIÓN PARA EL EMPLEO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		2
		MINDFULNESS Y PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES PARA ESTUDIANTES DE FP.		2
<b>Geografía e Historia</b>	Javier Paricio Royo	EMPATÍA HISTÓRICA : SITUAR A LOS ESTUDIANTES EN LA PERSPECTIVA DE LAS PERSONAS DE OTROS TIEMPOS Y OTROS CONTEXTOS		5
	Rafael de Miguel González María Sebastián López	EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		2 cada profesor

<b>Filosofía</b>	David Pérez Chico	FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y ESTUDIANTES DE ESO		1
	Victoria Pérez Royo	EDUCACIÓN SECUNDARIA E INVESTIGACIÓN EN ARTES		1
	Juan Manuel Aragüés Estragués	IDEOLOGÍA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Gema del Olmo Campillo	PENSAMIENTO FEMINISTA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Arantxa Hernández Piñero	PEDAGOGÍA FEMINISTA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
		FILOSOFÍA FEMINISTA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Juan Velazquez González	ENSEÑAR LOS PROBLEMAS DE FILOSOFÍA ANTIGUA EN ESO Y BACHILLERATO		1
		APRENDER Y ENSEÑAR LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN CLAVE HERMENÉUTICA EN ESO Y BACHILLERATO		1
Joaquín Fortanet Fernández	PEDAGOGÍA Y DESÓRDENES DEL COMPORTAMIENTO EN SECUNDARIA: APROXIMACIÓN DESDE LA FILOSOFÍA		1	
<b>Física y Química</b>	M <sup>a</sup> Esther Cascarosa Salillas Francisco José Fernández Álvarez	DESARROLLO DE METODOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS COMPLEJOS EN FÍSICA Y QUÍMICA EN ESO		1
		CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN FÍSICA Y QUÍMICA EN E.S.O. DENTRO DEL MARCO DEL PROGRAMA DE DESARROLLO DE CAPACIDADES		1

<b>Música y Danza</b>	Francisco Javier Zarza Alzugaray	ANSIEDAD ESCÉNICA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO MUSICAL. UNA VISIÓN GLOBALIZADORA		2
	Icíar Nadal García	EL CORO Y EL CANTO CORAL		3
	Rosa María Serrano Pastor	HERRAMIENTAS TIC Y SU INFLUENCIA EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE MUSICAL		1
	Darío Sierra Marta	LA ACCIÓN DOCENTE EN LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES Y PROFESIONALES DE MÚSICA		2
<b>Lenguas Extranjeras- Inglés</b>	Oana María Carciu	DISEÑO DE ITINERARIOS DE APRENDIZAJE PERSONALIZADO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Concepción Orna Montesinos	LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: IMPLICACIONES DEL USO DE LAS LENGUAS COMO VEHÍCULOS DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL		1
	Enrique Lafuente	EL APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA (AICLE-CLICL) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		2
	María Ángeles Velilla	EL INGLÉS COMO LINGUA FRANCA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA		1
	M <sup>a</sup> Pilar Mur Dueñas	TEACHING, LEARNING AND ASSESSING SPEAKING SKILLS IN THE EFL SECONDARY CLASSROOM OR EOI (ENSEÑANZA, APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LAS DESTREZAS ORALES EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE SECUNDARIA)		2
		THE ROLE OF PRONUNCIATION IN THE EFL SECONDARY OR EOI CLASSROOM (EL PAPEL DE LA PRONUNCIACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA O EOI)		1
	Silvia Pellicer Ortín	EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO		2

	José María Yebra Pertusa	USO, ANÁLISIS Y DISEÑO DE RECURSOS: DIVERSIDAD, GÉNERO Y ORIENTACIÓN SEXUAL EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA		1
	Violeta Delgado Crespo	EL APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUA (AICLE-CLICL) EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
		EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE SECUNDARIA		1
<b>Orientación</b>	Begoña Vigo Arrazola	INCLUSIÓN Y EQUIDAD EN EDUCACIÓN. ESCUELA RURAL		1
	Ana Cristina Blasco Serrano Belén Dieste Gracia	APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA LAS FUNCIONES DEL ORIENTADOR		1
		LAS FUNCIONES DEL ORIENTADOR DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA Y DE CIUDADANÍA GLOBAL		1
	Alfredo Berbegal	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN APLICADAS A LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA		1
	Ana Arraiz Pérez Fernando Sabirón Sierra	NARRATIVAS EN LA ACCIÓN ORIENTADORA		1
	Juan José Navarro Hidalgo	EVALUACIÓN DINÁMICA/ADAPTATIVA DE PROCESOS METACOGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ALUMNADO CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES		1

<b>Procesos Industriales</b>	Sonia Val	ECONOMÍA CIRCULAR Y CONSUMO RESPONSABLE EN INSTITUTOS DE SECUNDARIA		2
		INVESTIGACIÓN SOBRE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS EUROPEOS		2
<b>Dibujo y Artes Plásticas</b>	Francisco López Alonso Charo Ramo	INVESTIGACIÓN SOBRE METODOLOGÍAS Y NUEVAS PRÁCTICAS PLÁSTICAS Y VISUALES		2
	Alfonso Revilla Carrasco	PLANTEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA UNA PEDAGOGÍA INTERCULTURAL A PARTIR DEL ARTE AFRICANO		2
	José Luis Castán	HISTORIA SOCIAL DEL ARTE PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA		2
		TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS A TRAVÉS DEL ARTE		1
	María Isabel Vidagañ Murgui	EL PROCESO CREATIVO EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS COMO METODOLOGÍA		4
	Bartolomé Palazón Cascales Leticia Fayos Bosch	IDENTIDAD Y GÉNERO DESDE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS EN EL AULA		1
	Bartolomé Palazón Cascales	CORRIENTES EXPERIMENTALES EN EL ARTE DEL SIGLO XXI: ARTE PÚBLICO		1
<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	Ángeles Errazu Colás	ANIMACIÓN A LA LECTURA Y COMPRESIÓN LECTORA		1
	Ezequiel Briz Villanueva	ENSEÑANZA DE LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN ORAL EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO		1
	Fermín Ezpeleta Aguilar	LOS GÉNEROS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN LA LITERATURA		5
	Mª José Galé Moyano	PERFORMATIVIDAD E IDENTIDAD DE GÉNERO EN LITERATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA		1
	Marta Sanjuán Álvarez	DISEÑO DE ITINERARIOS INTERCULTURALES DE LECTURA LITERARIA PARA LA ESO		2

	Raquel Lanseros Sánchez	CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN LITERARIA: APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA POESÍA AL AULA. INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICAD DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DE LA LITERATURA		5
--	-------------------------	--	--	---

05/12/2018