

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE
IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS

DIBUJO, IMAGEN Y ARTES

Prueba de conocimiento de la especialidad de Dibujo, Imagen y Artes.

La prueba consta de las siguientes partes:

1. Pregunta de desarrollo sobre contenidos de Historia del Arte y Estética.
 2. Pregunta de desarrollo sobre los elementos constitutivos del lenguaje plástico y visual (composición, proporción, luz, color, etc.)
 3. Descripción de una técnica y/o procedimiento artístico.
 4. Prueba práctica: Sistemas de representación.
- + Dadas las características generales de los contenidos de esta prueba, será necesario responder al global de la prueba para su valoración; es decir, alcanzar un 80% en las cuatro partes.
 - + Los interesados deberán traer el material necesario para realizar la prueba práctica.
 - + La prueba tendrá una duración de 3 horas.

Profesora responsable:
Prof. Dra. D^a Silvia Hernández Muñoz
Departamento de Expresión Musical Plástica y Corporal
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Teruel
Ciudad Escolar s/n. 44003 Teruel
E-mail: silviahm@unizar.es

MÁSTER

Competencias básicas previas:

1. Dominio del lenguaje artístico-plástico
2. Cultura artística
3. Manejar los materiales y las tecnologías
4. Dominar la metodología proyectual
5. Conocer y dominar los procedimientos y técnicas artístico-artesanales.

MODELO DE TEMARIO

1. Procesos de percepción, creación y expresión. Lectura e interpretación. Iconografía e iconología.
2. Análisis formal y compositivo en el plano y en el espacio. Tipos. Elementos formales. Organización y estructura. Cualidades: proporción, canon, simetrías. Interacciones formales y compositivas.
3. Luz y color. Iluminación y claroscuro. Física, psicología y simbolismo. Clasificaciones y utilización artística e industrial.
4. Geometría plana. Métodos de construcción de figuras: ángulos, polígonos y curvas. Tangencias, enlaces. Estructuras: módulos y redes en las artes decorativas.
5. Sistemas de representación. Proyecciones y perspectivas: planos acotados, diédrico, caballera, axonométrica y cónica. Convencionalismos y normas.
6. Materiales, técnicas y procedimientos artísticos y artesanales de pintura, dibujo, grabado, escultura y mixtos.
7. La imagen visual. Tipos: estáticas y dinámicas. Arte y comunicación. Lenguajes, códigos, signos y sintaxis. Nuevas tecnologías y aplicaciones.
8. Diseño, tipos y finalidades: gráfico, industrial, arquitectónico, escenográfico. Formas, materiales y funciones. Nuevas tecnologías aplicadas.
9. Evolución y tendencias estéticas. Función social y cultural del arte. Patrimonio artístico, conservación y restauración.