

Universidad de Zaragoza: Facultad de Educación
Master Universitario en Aprendizaje a lo largo de la vida: Iniciación a la
investigación

Orientaciones para la
elaboración de trabajo fin de
máster

ORIENTACIONES PARA LA ELABORACION DE TRABAJO FIN DE MÁSTER

El estudiante deberá realizar su trabajo fin de máster siguiendo las orientaciones siguientes elaboradas a partir de la 6ª edición de la normativa APA.

1. Aspectos formales:

- Formato: A 4 vertical (21x29,7cm).

- Portada y Primera Página:

Tanto la portada como la primera página deben recoger los siguientes datos:

Facultad de Educación: Times New Roman 20 pts. Negrita Centrada

Nombre del Máster: Times New Roman 14 pts. Negrita Izquierda

Título trabajo: Times New Roman 26 pts. Negrita Centrada

Subtítulo y curso: Times New Roman 16 pts. Negrita Centrada

Autor y Director: Doble columna: Times New Roman 14 pts. Negrita Izquierda

- Configuración de la página:

El trabajo se realizará a doble cara con los siguientes márgenes:

Superior: 2,5cm

Inferior: 2 cm

Interior: 2cm

Exterior: 2,5 cm

Encuadernación: 1cm

Márgenes simétricos

Numeración:

Se situará en la parte inferior de cada página, alineada al margen exterior. Empieza en la primera página e incluye los anexos. Utilizaremos el mismo tipo de letra que el texto principal pero en tamaño 10.

No obstante, las páginas iniciales que no contienen texto propiamente dicho (páginas de cortesía, portada o las que solo contienen dedicatorias o lemas), así como las de separación entre las distintas partes del trabajo, páginas en blanco o

con un título, cuentan como página, pero no tienen que llevar la numeración impresa.

- Encabezado de página:

El encabezado de las páginas impares contendrá el título del capítulo correspondiente. El de las páginas pares, será el mismo a lo largo de todo el trabajo y contendrá el título del mismo. Se escribirá en el mismo tipo de letra que el texto principal pero en tamaño 10.

- Página de texto

Hay que procurar que a lo largo del trabajo cada una de las páginas contenga la misma cantidad de texto, aproximadamente 27 líneas.

- Párrafos e interlineados.

Todo el trabajo se escribirá con interlineado 1,5

Irán sangrada la primera línea de cada párrafo (1 cm). El espacio entre los párrafos será de 6 pts antes y después.

Cuando el párrafo sea el final de un apartado, se deja el espacio equivalente a una línea en blanco, antes de iniciar el siguiente apartado.

- Tipo de letra

Tipo: Times New Roman

Tamaños: 14 puntos y negrita para los títulos de los capítulos

12 puntos para el texto general utilizadas

10 puntos para los pies de figura y notas a pie de página

- Abreviaturas utilizadas

Capítulo	cap.	Página (páginas)	p. (pp.)
Edición	ed.	Volumen	Vol.
Edición revisada	ed.rev	Número	núm
Editor (editores)	ed.	Parte	Pt.
Traductor (es)	trad.	Suplemento	Supl.
Sin fecha	s.f		

1.2 División del texto: capítulos, apartados y subapartados

Es necesario estructurar el trabajo en partes y capítulos, que a su vez pueden subdividirse en apartados y subapartados. Los capítulos tienen que tener un título que especifique su contenido y deben ir numerados.

Así mismo debe marcarse la jerarquía de los diferentes elementos que configuran el capítulo, de forma lógica y coherente, mediante la introducción de títulos y subtítulos, la numeración y recursos tipográficos siguiendo la normativa APA.

Los títulos se escribirán en minúscula y solo la letra inicial con mayúscula.

Se reservan las mayúsculas para los títulos de las partes principales, que irán impresos en una página en blanco, sin ningún otro texto y tamaño de letra mayor (20 pts).

1.3 Partes del trabajo y presentación de las mismas

Páginas introductorias

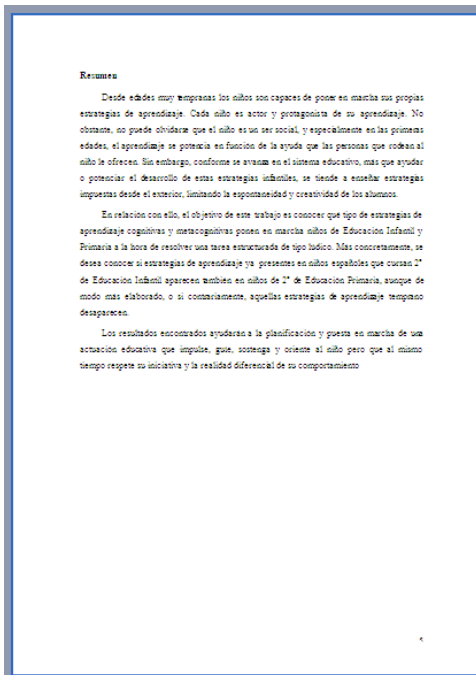
- La primera página es de cortesía no lleva ningún texto y va sin numerar
- Portada. Es la hoja en la que consta el título y en su caso, el subtítulo, si lo hay), el nombre del autor, el lugar y la fecha. Tampoco lleva numeración. (corresponde a la página 3 y 4). Figura también el título de Máster, el nombre del tutor y la fecha.
- Índice. Es la primera página en que se incorpora la numeración de página. Empieza siempre en página impar, en nuestro caso la 5.
- Introducción. Figura a continuación del índice. Empieza en página impar numerada.



Página de cortesía
(página 1 sin numerar)



Portada
(página 3 sin numerar)



Resumen
(pag 5 sin numerar)

Índice	
Introducción.....	17
PRIMERA PARTE: Fundamentación Teórica	
1. Marco del estudio.....	38
1.1 El Proceso de cambio en educación infantil.....	38
1.2 El Aprendizaje cooperativo.....	89
1.3 Evolución y desarrollo de diferentes estadios del dibujo infantil.....	349
2. Fundamentación.....	207
3. Objetivos generales y planteamiento de las hipótesis de trabajo.....	233
SEGUNDA PARTE: Estudio Empírico	
4. Método.....	235
4.1 Descripción de sujetos y entornos.....	236
4.2 Procedimiento.....	277
4.2.1 Diseño de actividades.....	277
4.2.2 Estructuración de las lecciones.....	281
4.2.3 Elaboración de las fichas de seguimiento.....	295
4.3 Análisis de datos y resultados.....	303
5. Conclusiones y discusión.....	308
6. Bibliografía.....	313
ANEXOS	
	5

Índice

(página 7, numerada)

Introducción	
Introducción	
El presente trabajo "Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil: un estudio comparativo de las relaciones de Tareas y Cooperación en el área de Educación Plástica", surge por una inquietud personal de investigación, dentro del aula de Educación Infantil, como respuesta a las aulas de trabajo de maestra que llevo dando de la misma.	
El punto de partida, y su base básica, son las necesidades y retos que se establecen en el desarrollo de las actividades del aula a través de métodos de aprendizaje cooperativo.	
He elegido mi propia aula, una cooperativa y comunal, con mis alumnos de cuatro y cinco años que están a mi cargo como maestra durante el curso escolar 2019-20 en que comienza esta investigación personal. El aula está ubicada en el Colegio Público "Virgen del Pilar" perteneciente a la localidad de Estación Ferrandona del municipio de Blanca de Murcia, donde trabajo como profesora de Educación Infantil en la especialidad de Educación Infantil.	
El grupo se conforma con once alumnos de la impartición de las Ciencias Exactas a las que llega el Aprendizaje Cooperativo. Está formado por dos niñas de cinco y cuatro años, de diversas zonas geográficas, con edades y edades, así como niños con necesidades educativas especiales (Síndrome X Frágil y Dificultad de aprendizaje).	
La escuela refleja la realidad de la sociedad a la que pertenece, así como sus rasgos y sus principales problemas. Uno de los principales rasgos de la actual sociedad es el individualismo, el personalismo y el individualismo, así como la cultura materialista y el materialismo, lo que produce a muchos y muy serios problemas de convivencia y a una profunda desconexión social. La escuela de hoy, y probablemente así en la de los próximos años, será una escuela multicultural y multicultural, lo que llevará a dificultades para conseguir una convivencia adecuada.	
	7

Introducción

(página impar, numerada)

Cuerpo del trabajo

Lo forman las páginas que contienen el texto principal y constituyen el trabajo propiamente dicho. Cada capítulo empieza en una página impar.

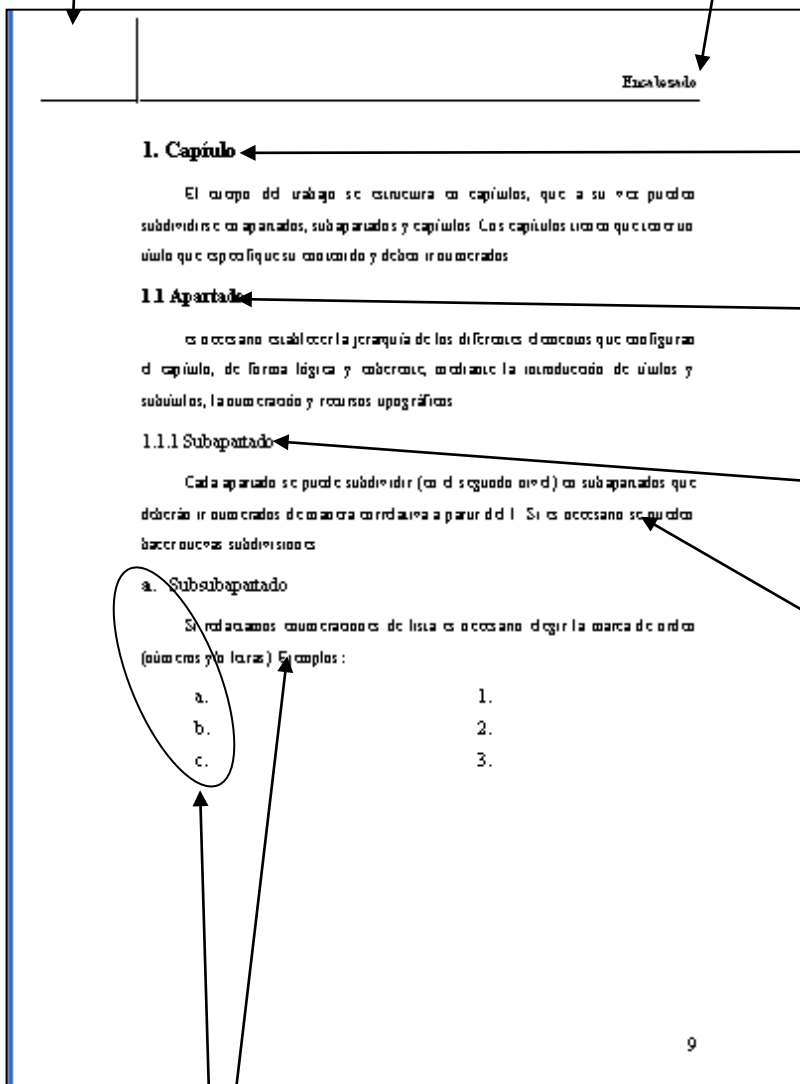
Anéxos

Complementan el trabajo. Cada uno de ellos debe empezar en página impar

Superior 2,5 cm

Encabezados

Tipo: Times New Roman, 10 pts



Títulos: jerarquización

Título (capítulos)

Tipo: Times New Roman, 14 pts, negrita

Subtítulo (apartados)

Times New Roman, 12 pts,
negrita

Subsubtítulo (suapartados)

Times New Roman, 12 pts.

Párrafos

Justificados, sangría 1ª línea
1cm

Enumeraciones

Marca de enumeración y sangrías

Figura:

Colocación centrada y entre párrafos.

Enca lezalo

2. Ilustraciones

Son representaciones por medio de un dibujo y/o gráfico que ilustran el texto.

2.1 Figuras

Las figuras se incluyen en el texto escrito, procurando situarlas cerca del fragmento del texto al que hacen referencia.

```
graph TD
    SC([Secuencias de conducta]) --> RP[Retardos positivos]
    SC --> RN[Retardos negativos]
    RP --- AP[Análisis prospectivo]
    RP --- PPA[Probabilidades de aparar prospectivas]
    RN --- AR[Análisis retrospectivo]
    RN --- PRA[Probabilidades de aparar retrospectivas]
```

Figura 21 Análisis secuencial

11

Márgenes

Inferior: 2cm

Exterior: 2,5 cm.

Tabla 5.1. Análisis Descriptivo de la Escala de Autoeficacia Docente Colectiva del Profesorado Universitario (N= 414)

Ítems	Media	Desviación Típica	Ítems	Media	Desviación Típica
1	4,288	1,2018	22	3,288	1,4542
2	3,850	1,2138	24	3,118	1,4541
3	4,148	1,2403	25	4,281	1,2474
4	3,744	1,2241	26	3,780	1,1298
5	4,276	1,2881	27	3,428	1,4828
6	5,012	1,0209	28	4,580	1,1912
7	3,988	1,2380	29	4,710	1,2104
8	3,882	1,2028	30	4,838	1,4288
9	4,420	1,1829	31	3,807	1,2887
10	4,278	1,2404	32	3,880	1,2409
11	4,724	1,1808	33	3,828	1,2818
12	4,702	1,1228	34	4,811	1,2878
13	4,276	1,1878	35	3,702	1,4801
14	3,498	1,2992	36	3,888	1,2822
15	4,288	1,1278	37	4,288	1,2284
16	4,080	1,2842	38	3,882	1,2298
17	4,070	1,2883	39	3,908	1,2822
18	3,884	1,2892	40	3,184	1,1728
19	4,832	1,1488	41	4,778	1,1488
20	4,280	1,2837	42	4,881	1,1288
21	3,780	1,1788	43	3,982	1,2882
22	3,288	1,2828	44	4,488	1,0828
			TOTAL	177,788	34,8811

De la tabla anterior elegimos los ítems que tienen el 10% superior de puntuaciones medias. Así, son cinco los ítems con medias más altas (ver Tabla 5.2.) traduciéndose en una mayor percepción de autoeficacia docente colectiva en estos ítems por parte del profesorado participante.

Título de la Tabla.
Debe de ser breve,
claro y explicativo

Times New Román, tamaño 9, para texto y números
en la Tabla

Tabla centrada, sin líneas
horizontales ni verticales

Redacción de un trabajo de investigación; Adaptación de la normativa APA 6ª edición

1. Partes del trabajo de investigación (grales para cualquier tipo de trabajo)

El trabajo de investigación según el manual de la **APA**, consta de varias partes. Algunas de las mismas pueden ser adaptadas al tipo de metodología asumida de acuerdo con el Tutor:

- A. Página de título.** Incluye: (a) título del trabajo que resuma en forma clara y concisa, la idea principal de la investigación, (b) nombre del autor(a) del trabajo y la institución en la cual se llevó a cabo la investigación, (c) running head o título abreviado del trabajo que aparece en cada una de las páginas de la monografía.
- B. Resumen** (abstract). Breve. No debe exceder de 960 caracteres y espacios, (aproximadamente 120 palabras). Debe presentarse en español e inglés.
- C. Palabras clave** Términos descriptivos del trabajo, que habrán de ajustarse en la medida de lo posible a algún tesoro internacional (preferentemente ERIC disponible en: <http://www.eric.ed.gov>)
- D. Introducción** Esta parte del trabajo se subdivide para presentar los siguientes elementos:
 - Problema/cuestiones de investigación.** Describe el problema específico bajo estudio, su contribución al conocimiento y la estrategia de investigación que se utilizará. (Se debe desarrollar en uno o dos párrafos).
 - Revisión de la literatura/revisión de conocimientos.** Discute toda aquella literatura profesional y académica recopilada por el investigador, que tiene relación con el trabajo de investigación. A través de las citas, se provee reconocimiento a estudios anteriores que se relacionan específicamente con su trabajo. Esta revisión no debe constituir un puzle de referencias, sino un discurso coherente que refleje el estado de la cuestión.
 - Propósito.** Enuncia formalmente el propósito, fines, objetivos, y razonamiento de sus hipótesis (o presupuestos de partida), además de definir las posibles variables (o núcleos de interés) intervinientes.
- E. Método.** Descripción detallada de cómo se ha realizado la investigación. Consta de tres partes:

Sujetos/Participantes. Número, características relevantes, selección, etc

Instrumentos (Material y aparatos). Es necesario describir los materiales utilizados en la investigación: aparatos de medida y de presentación de estímulos, cuestionarios y/o tests psicológicos, materiales escritos y/o grabados, programas informáticos, etc.

Procedimiento. Explicación detallada de cada uno de los pasos seguidos en la ejecución de la investigación. Debe especificarse cuál de las metodologías de Ciencias Sociales se ha seleccionado para la investigación, así como el tipo de diseño utilizado, el plan de trabajo o temporalización de las distintas tareas realizadas, etc.

F. Resultados. Esta sección contiene la recopilación de datos y la presentación estadística de los mismos o del análisis de contenido realizado. Brevemente se discuten los resultados o hallazgos y luego se exponen los datos (tablas y/o gráficos) en detalle para justificar la conclusión.

G. Discusión. Presenta la evaluación e interpretación de los datos obtenidos en la sección de resultados, especialmente con lo que respecta a la hipótesis original y/o los objetivos de la investigación. Coherencia en los análisis y aplicabilidad de los resultados. Análisis crítico de las conclusiones (utilidad) y de las limitaciones. Antes de acabar este apartado se hace necesario especificar las implicaciones de nuestros resultados en la planificación de futuras investigaciones. (Para información detallada sobre las partes discutidas anteriormente, véase las secciones 1.06-1.11 del **Manual**).

H. Referencias. En esta sección se reconocen las fuentes utilizadas para llevar a cabo el trabajo de investigación. Existe una relación directa entre las citas que se encuentran en el texto y la lista de referencias o recursos utilizados para llevar a cabo la investigación. Todas las citas en el trabajo deben aparecer en la lista de referencias, y todas las referencias deben ser citadas en el texto. Las secciones 3.94-3.103 y 4.07-4.07-4.15 del Manual proveen las normas para redactar las citas y las referencias.

I. Apéndices, anejos o anexos. Puede ser útil en el caso de que la descripción detallada de un material pueda distraer del texto del trabajo. Aquí se pueden incluir: instrumentos, guiones y transcripciones de entrevista, notas de campo, diario del investigador, un programa de computadora diseñado para su investigación, una

descripción detallada de un equipo complejo, un cuestionario que se utilizó en el estudio para recopilar datos...

2. Citas de referencias en el texto

El estilo **APA** requiere que el autor del trabajo documente su estudio a través del texto, identificando autor y fecha de los recursos investigados. Este método de citar por autor-fecha (apellido y fecha de publicación), permite al lector localizar la fuente de información en orden alfabético, en la lista de referencias al final del trabajo.

A. Ejemplos de citas en el texto de una obra por un autor:

- a) Para Bisquerra (1989) los modelos utilizados ...
- b) La variedad de situaciones en que puede llevarse a cabo la observación ... (Anguera y Blanco, 2003)
- c) En el año 2000, Meléndez Brau estudió la relación entre los estilos de ocio y el trabajo...

Cuando el apellido del autor forma parte de la narrativa, como ocurre en el ejemplo (a), se incluye solamente el año de publicación del artículo entre paréntesis. En el ejemplo (b), el apellido y fecha de publicación no forman parte de la narrativa del texto, por consiguiente se incluyen entre paréntesis ambos elementos, separados por una coma. Rara vez, tanto la fecha como el apellido forman parte de la oración (véase ejemplo c), en cuyo caso no llevan paréntesis.

B. Obras con múltiples autores, se pueden dar diferentes causíticas:

- a. Cuando un trabajo tiene dos autores, cada vez que la referencia ocurre en el texto se citan siempre los dos apellidos.
- b. Cuando un trabajo tiene tres, cuatro o cinco autores**, se citan todos la primera vez que ocurre la referencia en el texto. En las citas subsiguientes del mismo trabajo, se escribe solamente el apellido del primer autor seguido de la expresión "**et al.**" y el año de publicación.

Ejemplo:

Chacón, Shadish y Cook (2008) opinan que en evaluación... (Primera vez que se cita en el texto).

Chacón et al. (2008) concluyeron que... (próxima vez que se menciona en el texto).

c. Cuando una obra se compone de seis o más autores(as), se cita solamente el apellido del primer autor seguido por la frase "**et al.**" y el año de publicación, desde la primera vez que aparece en el texto. (En la lista de referencias, sin embargo, se proveen los apellidos de todos los autores.)

d. En el caso que se citen dos o más obras de diferentes autores(as) en una misma referencia, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación separados por un punto y coma dentro de un mismo paréntesis.

Ejemplo:

En varias investigaciones (Ayala, 1994; Conde, 1996; López & Muñoz, 1999) concluyeron que...

e. Si se citan varias obras de un mismo autor, se escribe el apellido del autor y los años de publicación de las obras que se citan

Ejemplo:

... la estructuración de tres estrategias generales de investigación en psicología (Anguera, 1981, 1983, 1990, 1991a)

C. Citas directas:

Material que es citado directamente (palabra por palabra) de otro autor requiere un trato diferente para incluirse en el texto. Al citar directamente, se representa la cita palabra por palabra y se incluye el apellido del autor, año de publicación y la página en donde aparece la cita.

Cuando las citas directas **son cortas** (menos de 40 palabras), éstas se incorporan a la narrativa del texto entre comillas.

Ejemplo:

...según la cual "el pensamiento es original y naturalmente autista y evoluciona hacia el pensamiento realista sólo bajo una prolongada y sostenida presión social" (Vygotsky,1973:53), oponiendo a la noción piagetiana

Cuando las citas directas constan de **40 o más palabras**, éstas se destacan en el texto en forma de bloque sin el uso de comillas. Comienza este bloque en una línea nueva, sangrando la misma y subsiguientes líneas a cinco espacios

Ejemplo:

Este autor dice que

Si bien el ideal de todo investigador lo constituye la selección de diseños ricos en una y otra validez, en caso de grave conflicto entre ellas, deberá prevalecer la validez interna, ya que siempre será mejor probar hipótesis de forma inequívoca aunque de momento se les pueda dar poco de alcance, que dar mucho alcance a algo que en realidad es tan impreciso que no merece la pena generalizarlo. (García Jiménez, 2000:117).

E. Otros casos.

- a) Cuando el autor es una corporación u organización, la primera vez que se cita se hace con el nombre completo y entre paréntesis se escriben las siglas, las siguientes veces que se cite la misma institución se hace solo con las siglas.

Ejemplos: En el informe se manifiesta que Argentina y Bolivia, aumentaron su producción de gas natural en el 2000 ante la creciente demanda a la cada vez más extensa red de gasoductos entre Argentina, Bolivia, Brasil, Chile y Uruguay (Comisión Económica para América Latina [CEPAL], 2001)

Durante el 2000, el PIB minero de Bolivia, Cuba, Brasil y Argentina tuvo un crecimiento promedio anual de 13,8%, mientras que Uruguay, Panamá, Nicaragua, entre otros, presentaron tasas de crecimiento anual del -9,1% (CEPAL,2001:18).

- b) Cuando se introduce una cita extraída de otra fuente, en el texto debe figurar la obra original y la fuente secundaria.

Ejemplo: Penrose (citado en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas.....

3. Citas bibliográficas: Elementos generales del estilo APA

La lista bibliográfica (bibliografía) según el estilo APA guarda una relación exacta con las citas que aparecen en el texto del trabajo. Solamente debe incluir aquellos recursos que se utilizaron para llevar a cabo la investigación y preparación del trabajo.

Aspectos a tener en cuenta:

La lista bibliográfica se titulará: Lista de Referencias o Referencias.

La lista se presenta en orden alfabético por apellido del autor y se incluye con las iniciales de sus nombres de pila.

Debemos sangrar la segunda línea de cada entrada en la lista a cinco espacios

Los títulos de revistas o de libros se ponen en letra itálica; en el caso de revistas, la letra itálica comprende desde el título de la revista hasta el número del volumen (incluye las comas antes y después del número del volumen).

Se deja un solo espacio después de cada signo de puntuación.

Elementos generales

Publicaciones no periódicas (libros)

Autor, A. (año). *Título de la obra*. Lugar de publicación: Editor o Editorial.

Publicaciones periódicas (revistas)

Autor, A.(año). Título del artículo. *Título de la revista, volumen, páginas*.

Ejemplos de referencia

Revistas profesionales o “journals”

Artículo con un solo autor:

Alibali, M. W. (1999). How children change their minds: Strategy change can be gradual or abrupt. *Developmental Psychology* 35, 127-145.

Artículo con dos autores:

Casas, F. y Boada, C.M.(2009) sistema educativo e igualdad de oportunidades entre los jóvenes tutelados: estudios recientes en el Reino Unido. *Psicothema* 21, 543-547.

Artículo con tres a seis autores:

Alibali, M. W., Phillips, K. M. O., & Fischer, A. D. (2009). Learning new problem-solving strategies leads to changes in problem representation. *Cognitive Development*, 24, 89-101

Artículo con siete o más autores:

Yawn, B. P., Algatt-Bergstrom, P. J., Yawn, R. A., Wollan, P., Greco, M., Gleason, M., et al. (2000). An in-school CD-ROM asthma education program. *Journal of School Health*, 70, 153-159.

Artículo de revista publicada únicamente en Internet

Greenberg, M. T., Domitrovich, C., & Bumbarger, B. (2000, March 30).
Prevention of mental disorders in school-aged children: Current state of the
field. *Prevention and Treatment*, 4, Article 1. Retrieved from
<http://journals.apa.org/prevention/volume4/pre0040001a.htm>

Ejemplos de referencia a libros

Un solo autor y primera edición:

Sandin, M.P.(2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y
tradiciones. Madrid: McGraw-Hill.

Ediciones posteriores, dos autores:

Hyde, J. S., & Delamater, J. (2008). *Human Sexuality* (10th ed.) New York:
McGraw-Hill.

Si los autores son los editores

Castellanos, J., Gloria, A. M., & Kamimura, M. (Eds.). (2006). *The Latina/o
pathway to the Ph.D.: Abriendo caminos*. Sterling, VA: Stylus.

Capítulo de libro

Anguera, M.T. (2008). Diseños evaluativos de baja intervención. En M.T.
Anguera, S. Chacón y A. Blanco (Coords.). *Evaluación de programas
sociales y sanitarios*. (pp. 153-184). Madrid: Síntesis.

Libro con autor colectivo (agencia de gobierno, asociaciones, institutos científicos,
etc.):

American Psychological Association. (2001). Publication manual of the
American Psychological Association (5th ed.). Washington, DC.

Ejemplo referencias fuente electrónica

Página web, sin autor ni fecha de publicación

Research Initiatives. (n.d.). Retrieved January 11, 2007, from MIT, Comparative
Media Studies website, <http://cms.mit.edu/research/index.php>

Lista discusión online

Kahn, S. (2009, September 5). Re: Composition-rhetoric labor caucus [electronic mailing list message]. Retrieved from h-rhetor mailing list, <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=lm&list=h-rhetor>

Blog

Lopez-Duran, N. (2009, August 27). Re: Gender and age differences in the symptomatology of child depression [Web log message]. Retrieved from Child Psychology Research Blog, <http://www.child-psych.org/>

Comunicaciones presentadas en encuentros científicos

Comunicación/poster

Chac & Hyde, J. S. (2007, March). *Mother-child interactions during mathematics homework: Socialization of gender differentiation?* Poster presented at the biennial meeting of the Society for Research on Adolescence, Chicago, IL.

Comunicación con abstract publicado online

Seibel, R., & Saffran, J. (2006, June). Tune or text: The effect of text on melody recognition. Paper presented at the annual meeting of XVth Biennial International Conference on Infant Studies, Kyoto, Japan. Abstract retrieved from http://www.allacademic.com/meta/p94581_index.html

Conferencias

No publicadas, obtenidas de base de datos

Hostetter, Autumn B. (2008). *Mind in motion: The gesture as simulated action framework* (Doctoral dissertation, University of Wisconsin-Madison). Available from ProQuest Dissertations and Thesis database. (UMI No. 3327832).

Publicación con autor colectivo escrito online

National Institute of Mental Health. (2009). *Anxiety disorders* (NIH Publication No. 09-3879). Retrieved from National Institute of Mental Health website: <http://www.nimh.nih.gov/health/publications/anxiety-disorders/nimhanxiety.pdf>

Para más información puede consultarse:

- NORMAS APA 6ª edic. <http://writing.wisc.edu/Handbook/DocAPA.html>

American Psychological Association (2010). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6th. ed.). Washington. (Disponible en la biblioteca de la Universidad).

- Para adaptar las normas generales a trabajos de investigación de corte cuantitativo, consultar el siguiente artículo:

Appelbaum, M.; Cooper, H.; Kline, R B.; Mayo-Wilson, E.; Nezu, A M.& Rao, S M. APA Publications and Communications Board Task Force Report. *American Psychologist*. Vol. 73, No. 1, 3-25

- Para adaptar las normas generales a trabajos de investigación de corte cualitativo, meta-análisis cualitativo y *Mixed Methods* consultar el artículo siguiente:

Bamberg, Creswell, J W.; M.; Frost, D M.; Josselson, R.; Levitt, H M & Suárez-Orozco, C. (2018). Journal Article Reporting Standards for Qualitative Primary, Qualitative Meta-Analytic, and Mixed Methods Research in Psychology: The APA Publications and Communications Board Task Force Report. *American Psychologist*. Vol. 73, No. 1, 26–46.

Referencias:

American Psychological Association (2010). *Publication manual of the American Psychological Association*. (6th. ed.). Washington.

Canales, T. *Formato APA- Quinta edición*. <http://www.scribd.com/doc/2205675/Norma-APA>.

Normas APA 6ª (n.d) <http://writing.wisc.edu/Handbook/DocAPA.html>.

Trabajo Fin de Master por artículo

A partir del curso 2018/2019 los estudiantes tienen la posibilidad de presentar sus Trabajos Fin de Master por artículo. Las normas generales de presentación del manuscrito al igual que en la modalidad tradicional de entrega, debe seguir normativa APA, cuyas directrices generales han sido expuestas en páginas anteriores.

Esta modalidad de TFM permite al estudiante presentar su trabajo mediante un artículo de investigación que seguirá las normas de una revista científica de reconocido prestigio en su ámbito de conocimiento (indexada en SCOPUS). Podrá enviarse ese artículo a la revista en el curso o cursos en los que el estudiante está matriculado, si bien podrá haberse iniciado la investigación un año antes. El artículo podrá estar aceptado para publicar. Este tipo de trabajo debe reunir:

- Impacto científico
- Impacto social

Es decir, no sólo será un artículo científico, sino también recogerá una parte de impacto social que luego señalaremos.

La decisión de realizar el TFM por artículo debe ser tomada por el estudiante tras reflexionar sobre las características de la misma en comparación con la alternativa del otro tipo de TFM. Una vez tomada la decisión de realizar el TFM por artículo los pasos a seguir por el estudiante serán:

- Presentar a la dirección del TFM el objeto de su proyecto de investigación, la metodología, las fuentes de información y la obtención de datos para que conjuntamente determinen la estrategia para elaborar el TFM por artículo alrededor de una temática definida (Francis et al.2009). Las relaciones entre el estudiante y su director deben ser más intensas que el TFM tradicional, tanto en la formación como en la coautoría de la propuesta de artículo (Dowling, et al. 2012).

- Realización de la investigación, redacción del artículo, que podrá ser en español, inglés o en ambos idiomas.
- Elaboración del informe que deberá presentarse en la fecha prevista para ello.

Las **condiciones** para presentar el TFM por artículo son:

- En todos ellos el estudiante deberá figurar como 1er o 2º autor y ninguno de ellos superará los cuatro autores.

- En la autoría estará la dirección y el estudiante. Si hay algún autor/a más, deberá haber una autorización expresa de permiso para poder estar en el artículo.

El **informe** que el estudiante debe presentar deberá incluir lo siguiente:

- Contar con la autorización expresa de su director/a y directores/as. Y si se diese el caso, autorización del resto de autores para aparecer en el artículo.

- Justificación de la elección del TFM por artículo y de la revista a la que se ha optado (no más de 2 páginas).

- Artículo científico siguiendo las normas de la revista científica elegida (ha de ser de reconocido prestigio en su ámbito de conocimiento (indexada en SCOPUS).

- Justificación del impacto social del artículo (2 páginas), es decir, señalar y describir qué transferibilidad tiene el trabajo realizado en la mejora socioeducativa.