

**MÁSTER U. EN PROFESORADO DE E.S.O., BACHILLERATO, F.P. Y ENSEÑANZAS DE  
IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS**

**ASIGNACIÓN DEFINITIVA DE LÍNEAS MODALIDAD B TRABAJO FIN DE MÁSTER**

**LISTADO DEFINITIVO DE ASIGNACIÓN**

<b>DIBUJO</b>		
<b>Estudiante</b>	<b>Línea</b>	<b>Nota</b>
SANTOS DOLZ, MILAGROS	ODS Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO, EL DISEÑO Y LA ARTESANÍA EN SECUNDARIA	8,40

<b>ECONOMÍA</b>		
<b>Estudiante</b>	<b>Línea</b>	<b>Nota</b>
IONESCU, LACRAMIOARA	LA RESPONSABILIDAD SOCIAL COMO ELEMENTO TRANSVERSAL DE LA FORMACIÓN EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	7,62

<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		
<b>Estudiante</b>	<b>Línea</b>	<b>Nota</b>
BIELSA LASALA, IVÁN	CONDUCTAS MOTIVACIONALES DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL ALUMNADO EN EDUCACIÓN FÍSICA	7,94
CORTÉS LAMBEA, ÓSCAR	CONDUCTAS MOTIVACIONALES DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL ALUMNADO EN EDUCACIÓN FÍSICA	7,69
FORTEA LAGUNA, VÍCTOR	CONDUCTAS MOTIVACIONALES DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL ALUMNADO EN EDUCACIÓN FÍSICA	7,86
GARCÍA LACOSTA, FÉLIX	CONDUCTAS MOTIVACIONALES DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL ALUMNADO EN EDUCACIÓN FÍSICA	8,45
MAIRAL FORTUÑO, ESTRELLA	ASUNTOS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN SECUNDARIA	8,14
NAVASA ÁLVAREZ, IVÁN	CONDUCTAS MOTIVACIONALES DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL ALUMNADO EN EDUCACIÓN FÍSICA	7,75
PÉREZ LASIERRA, JOSÉ LUIS	CONDUCTAS MOTIVACIONALES DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL ALUMNADO EN EDUCACIÓN FÍSICA	8,50
RIVEIRO DÍAZ, ANA	LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL MÁSTER DE PROFESORADO, EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA	7,96
TEJEL PUISAC, LUCÍA	AUTOCONCEPTO, IMAGEN CORPORAL, EMOCIONES Y EDUCACIÓN FÍSICA EN SECUNDARIA	7,57
UNGRÍA RODRIGO, INÉS	ASUNTOS DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE EN SECUNDARIA	8,14
VILLALBA BATALLA, AITOR	EVALUACIÓN FORMATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR	7,30

FILOSOFÍA		
Estudiante	Línea	Nota
ANORO VARGAS, MARÍA DEL PILAR	EDUCACIÓN SECUNDARIA Y REPRODUCCIÓN SOCIAL	7,17
BOTERO NOGUEIRA, ANA CRISTINA	LA FILOSOFÍA Y SU POTENCIALIDAD PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA MULTIPLICIDAD Y DIVERSIDAD DEL ALUMNADO	7,57
CANO GALLEGO, DAKOTA	IDEOLOGÍA Y EDUCACIÓN	7,5
CRESPO CATALÁN, CARMEN	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	6,9
FOSTIC, GRIGORE	IDEOLOGÍA Y EDUCACIÓN	7,28
GARZA PÉREZ, JESÚS	DISCIPLINA Y PRODUCCIÓN BIOPOLÍTICA DE SUBJETIVIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	7,5
GÓMEZ RUIZ, IDOYA	PEDAGOGÍAS CRÍTICAS	7,25
GORGAS BERGES, ANA ISABEL	PEDAGOGÍAS CRÍTICAS	7,32
LÓPEZ GONZÁLEZ, INÉS	DISCIPLINA Y PRODUCCIÓN BIOPOLÍTICA DE SUBJETIVIDAD EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	7,37
TORTAJADA VILLALVA, FRANCISCO	DIDÁCTICA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. METODOLOGÍA DE LECTURA DE TEXTOS GRIEGOS	6,51

GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Estudiante	Línea	Nota
AYECHU ORTA, XABIER	PERCEPCIÓN DE RELEVANCIA Y SIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA Y DEL PATRIMONIO POR EL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO	8,19
ESPADA TORRES, DIANA MARÍA	PERCEPCIÓN DE RELEVANCIA Y SIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA Y DEL PATRIMONIO POR EL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO	7,87
GABÁS MELA, SOFÍA	PERCEPCIÓN DE RELEVANCIA Y SIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA Y DEL PATRIMONIO POR EL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO	8,25
LORENTE LABORDA, TERESA	RAZONAR LA HISTORIA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO A PARTIR DE IMÁGENES	6,99
NUÑEZ GALINDO, AMANDA	PERCEPCIÓN DE RELEVANCIA Y SIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA Y DEL PATRIMONIO POR EL ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO	7,24
PALACIOS TAZUECO, JAVIER	EVIDENCIAS EMPÍRICAS DE APRENDIZAJE GEOGRÁFICO, PENSAMIENTO ESPACIAL, GEOINFORMACIÓN EN ESO Y BACHILLERATO	7,66
RUIZ CAÑERO, ADRIÁN	RAZONAR LA HISTORIA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO A PARTIR DE IMÁGENES	8,24

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>		
<b>Estudiante</b>	<b>Línea</b>	<b>Nota</b>
SERRANO ANDRÉS, ALBERTO	EVIDENCIAS EMPÍRICAS DE APRENDIZAJE GEOGRÁFICO, PENSAMIENTO ESPACIAL, GEOINFORMACIÓN EN ESO Y BACHILLERATO	8,66
VILLUENDAS GÓMEZ, PABLO	RAZONAR LA HISTORIA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO A PARTIR DE IMÁGENES	7,34
ZALAYA GRACIA, ALEJANDRO	EVIDENCIAS EMPÍRICAS DE APRENDIZAJE GEOGRÁFICO, PENSAMIENTO ESPACIAL, GEOINFORMACIÓN EN ESO Y BACHILLERATO	6,98

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>		
<b>Estudiante</b>	<b>Línea</b>	<b>Nota</b>
BLANCO PÉREZ LONGARES, PILAR	CONSTRUCCIÓN DE LA EDUCACIÓN LITERARIA: APLICACIONES DIDÁCTICAS DE LA POESÍA AL AULA. INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA A TRAVÉS DE LA LITERATURA	7,77

<b>LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>		
<b>Estudiante</b>	<b>Línea</b>	<b>Nota</b>
ALBÉRTUZ MATÍAS, ALEJANDRO	EL ENFOQUE ORIENTADO A LA ACCIÓN DEL VOLUMEN COMPLEMENTARIO DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA EN EL CURRÍCULO LOMLOE DE SECUNDARIA PARA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	6,87
BENABDELKADER SEGHROUCHNI, HOUDA	LOS DISCURSOS DE IDENTIDAD DE GÉNERO Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA	7,17
DÍEZ MARTÍNEZ, ALICIA	EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	6,67
FRANCH VILLAGRASA, ALBA	INNOVAR INTEGRANDO LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ACCIÓN POR EL CLIMA, SALUD Y BIENESTAR) EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA	6,60
GARCÍA POLA, CARLOS MANUEL	EL ANÁLISIS (CRÍTICO) DEL DISCURSO Y SU APLICACIÓN EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	6,47
GUSTRÁN MONTANER, ELENA	USO DE RECURSOS FÍLMICOS EN EL CONTEXTO EFL/CLIL DEL AULA DE SECUNDARIA	6,83
LANDIVAR LANDA, NADIA	LA MOTIVACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	8,87
MOZAS UBAGO, VALLE	EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS DE SECUNDARIA	7,83
PODEROSO LÓPEZ, ANA	EL USO DE LA L1 EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN SECUNDARIA	7,81
QUINTANA GALLEGU, ANTÍA	EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	7,68



LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS		
Estudiante	Línea	Nota
RUBIO LÓPEZ, BEATRIZ PILAR	DESARROLLO DE LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES EN LA CLASE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: ANÁLISIS Y EXPLOTACIÓN DE PRÁCTICAS TEXTUALES, DIGITALES, VISUALES Y MULTIMODALES	7,65
SAN FRUTOS ARRANZ, MIGUEL	EL USO DE LA LITERATURA EN EL AULA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE SECUNDARIA	5,89
TÚNEZ TRILLA, LUCÍA	USO DE RECURSOS FÍLMICOS EN EL CONTEXTO EFL/CLIL DEL AULA DE SECUNDARIA	7,84

MÚSICA Y DANZA		
Estudiante	Línea	Nota
SPOIALA, GALINA	PROCESOS PSICOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	8,92

ORIENTACIÓN EDUCATIVA		
Estudiante	Línea	Nota
DE DIEGO VELASCO, NOEMÍ	EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN EN DISCAPACIDAD Y TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO	8,52
GIMÉNEZ PRÓSPERO, BÁRBARA	ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN SECUNDARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE JUSTICIA SOCIAL	8,71
GRACIA DURÁN, CRISTINA	ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL Y A LA DESIGUALDAD SOCIAL EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	6,57
RAMOS HERNÁNDEZ, JULIA	ORIENTACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN SECUNDARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE JUSTICIA SOCIAL	7,64