

PROPUESTA DE LÍNEAS B DE TRABAJO FIN DE MÁSTER. CURSO 2023/2024

PROFESOR	LÍNEAS	Nº DE ESTUDIANTES	ESPECIALIDAD
Rosa María Serrano Pastor	Innovación tecnológica-metodológica en Educación Musical en Educación Secundaria, Bachillerato y/o Enseñanzas Artísticas	2	Música y Danza
Francisco Javier Zarza Alzugaray	Procesos Psicológicos en la Educación Musical	2	Música y Danza
Felipe Javier Zamorano Valenzuela	Formación del profesorado de música y condiciones socioculturales desde un enfoque crítico	4	Música y Danza
Luis del Barrio Aranda	Formación e identidad profesional del profesorado de música	1 plaza, en cualquiera de las dos líneas	Música y Danza
Luis del Barrio Aranda	Educación musical inclusiva y transformación social		Música y Danza
M Belén López Casanova / Borja Juan Morera	Música e inclusión social en educación secundaria	6	Música y Danza
Iciar Nadal García / Borja Juan Morera	Música e inclusión social en educación secundaria	4	Música y Danza
Carmen Fernández Amat	Iniciación a la investigación y/o innovación educativa en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional o Enseñanzas de idiomas, artísticas y deportivas (Se aprueba con la denominación Iniciación a la investigación y/o innovación educativa en las especialidades de Música y Danza)	1	Música y Danza