

PROPUESTA DE LÍNEAS B DE TRABAJO FIN DE MÁSTER. CURSO 2024/2025

Profesor	Línea	Nº estudiantes	Especialidad
Luis del Barrio Aranda	Formación e identidad profesional del profesorado de música	1	Música y Danza
Luis del Barrio Aranda	La música como herramienta transversal para la mejora de la sociedad		Música y Danza
Carmen Fernández Amat	Juegos tradicionales como herramienta docente en Educación Secundaria y Bachillerato y/o Enseñanzas artísticas	2	Música y Danza
Belén López Casanova / Borja Juan Morera	Música e inclusión para el cambio educativo y social en la Educación Musical en Educación Secundaria y Bachillerato y/o Enseñanzas Artísticas	2	Música y Danza
Icía Nadal / Borja Juan Morera	Música e inclusión para el cambio educativo y social en la Educación Musical en Educación Secundaria y Bachillerato y/o Enseñanzas Artísticas	2	Música y Danza
Rosa Serrano Pastor / Jorge Pozuelo Muñoz	Educación musical y Física. Propuestas STEAM en Educación Secundaria y Bachillerato	1	Música y Danza
Rosa Serrano Pastor	Educación musical y enfoque STEAM en Educación Secundaria y Bachillerato	1	Música y Danza
Felipe Javier Zamorano Valenzuela	Educación musical, formación del profesorado y condiciones socioculturales desde un enfoque crítico	2	Música y Danza
Francisco Javier Zarza Alzugaray	Procesos psicológicos en la Educación Musical en Educación Secundaria y Bachillerato y/o Enseñanzas artísticas	1	Música y Danza