



INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DE LA DANZA PARA LA ESCUELA

Esta actividad complementaria te ayudará a adquirir competencias, recursos y herramientas útiles para tu desarrollo personal, cultural, social y profesional y consiste en la práctica y el estudio de diferentes estilos y tipos de danza así como sus aplicaciones para la escuela.

Objetivo

Estudiar y, sobre todo, practicar estilos diferentes de danza con algunos de los mejores profesores de la ciudad para poder aplicarlos después en el ámbito tanto personal como profesional. Y pasarlo bien.

A quien va dirigido

A todas las personas interesadas en la danza en todas sus vertientes: lúdica, personal, cultural, social y profesional.

Si vas a ser docente de Educación Física o de Música serás el encargado/a de impartir conocimientos básicos de danza a tus alumnos/as así que te conviene haber practicado y estudiado, aunque sea de manera somera, los principales estilos de danza del mundo occidental.

Aunque no seas especialista te vendrá bien conocer de primera mano esta herramienta pedagógica poco utilizada pero con múltiples beneficios contrastados en investigación educativa.

Plazas

Un grupo por la mañana. Debido al COVID el número máximo de personas por grupo es de 30. En total ofertamos un máximo de 30 plazas y un mínimo de 20.

Dónde, cuándo y cómo se llevará a cabo

En la Sala Azul del Pabellón Polideportivo Universitario en el campus de San Francisco de la Universidad de Zaragoza **del 8 de febrero al 5 de mayo de 2022**

El horario es de 13:15 a 14:15 los martes y jueves.

Los días de cada estilo de danza se concretarán a principio de curso en función de la disponibilidad del profesorado.

La actividad consta de 24 horas de práctica de danza. Esta vez danza contemporánea y urbana (12 horas para cada estilo), en dos clases de una hora por semana. Se os facilitará material escrito y videográfico para estudiar y ver.

Cuánto cuesta

La cuantía de la matrícula es de 50€, es decir que pagas 2€ la hora, por recibir clases de algunos de los mejores bailarines/as, coreógrafos y profesores/as de Zaragoza en su especialidad.

Matrícula

- Plazos: del 28 de enero al 7 de febrero de 2022
- Como la actividad tiene plazas limitadas, la matrícula se efectuará por estricto orden de inscripción.
- La inscripción y el pago para los Miembros de la Comunidad Universitaria se realizará a través de la plataforma SOLICITA <https://ae.unizar.es/?app=solicita>, a la que se accede con NIP y contraseña administrativa. El pago se realiza en el momento de la inscripción, con tarjeta de crédito o débito. [Ayuda: [inscripción y pago del curso](#)]

Certificación

Para obtener el certificado es necesario acudir al 80% de las clases en cada estilo de danza, ejecutar la coreografía propuesta por cada profesor (cada persona según sus posibilidades) y contestar a un test de opción múltiple de 25 preguntas.

Coordinación

Dra. Marta Cebollada Usón

Profesora asociada en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza.

Psicóloga generalista sanitaria. N° Col. A694.

Coorganizadora del VII Congreso Nacional y IV Internacional de Danza e Investigación que tendrá lugar del 18 al 20 de noviembre de 2022 en Zaragoza.

Correo electrónico: mcebollada@unizar.es

Profesorado

Silvia Auré (Danza Contemporánea) Titulada en Danza por el Real Conservatorio Superior de Madrid en sus dos especialidades (Pedagogía y Coreografía) es danzaterapeuta y actualmente profesora de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Zaragoza. Fue bailarina del Ballet Clásico de Zaragoza, Berner Ballet de Suiza, Nomades y Luzerner Theater. Invitada en The Place en Londres colabora con coreógrafas zaragozanas como Eva Recacha o Elia Lozano. Coreografía para casi todas las compañías teatrales y de danza de la ciudad e interpreta sus obras en diversos festivales nacionales y extranjeros.

Silvia Asemota (Danzas Urbanas) Bailarina especialista en danza urbana y competición, formada en Londres y Paris, continúa combinando su aprendizaje con la dirección de su propia compañía de danza, con la que actualmente se encuentra en proceso de creación. A principios de 2012 fundó su escuela de danza Dance & Style, compaginando su labor docente con la dirección de eventos y competiciones internacionales de danza como World of Dance.