



Universidad
Zaragoza

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS CULTURALES Y
COMPLEMENTARIAS**

[de carácter **ESPECÍFICO**, dirigidas a estudiantes de
una o varias titulaciones concretas]

ENSEÑANZAS DE GRADO - CURSO 2021-2022

Órgano proponente					
Facultad de Educación					
Actividad					
Denominación Español (obligatorio)	LA COMUNICACION AUDIVISUAL COMO HERRAMIENTA EN EDUCACIÓN. EL CINE ESCOLAR				
Inglés (obligatorio)	The audiovisual communication as a didactic tool in education. The youth cinema				
Horas totales	16	Créditos ECTS propuestos según horquilla (*)	0,5	Semestre	2
(*) Entre 15 h y 24 h: 0,5 ECTS. Entre 25 h y 49 h: 1 ECTS. Entre 50 h y 74 h: 1,5 ECTS. Desde 75 h en adelante: 2 ECTS.					
Nº de plazas	40	Idioma de impartición	ESPAÑOL		
Gestión de la matrícula [señale la opción que se quiera]					
Opción 1	X	El estudiante realiza la matrícula de la actividad directamente en el órgano proponente [queda al margen de SIGMA]			
Opción 2		El estudiante realiza la matrícula de la actividad a través de la aplicación SIGMA , junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios [El precio será el establecido en el Decreto de Precios Públicos 2021-2022]			
Precio inscripción actividad (en su caso): 5€					
Profesor responsable					
Nombre y apellidos	TERESA FERNÁNDEZ TURRADO				
Área de conocimiento (en su caso)	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA				
Centro donde imparte docencia	FACULTAD DE EDUCACIÓN				
Otros profesores para su impartición			Áreas de conocimiento		
Laura Sipán Laura Calavia Fernando Yarza Gumiel Carlos Gurpegui			Expertos en educación AV, pantallas y cine, Profesionales de comunicación audiovisual, cine y educación.		
Lugar, fechas y horario para su impartición					
Centro/ lugar de impartición	Facultad de Educación				
Fechas y horario	Marzo y abril. Organizado en 5 sesiones de trabajo. El día 10 de marzo 9 a 13:30 y de 15:30 a 20. El resto 2h de 13:30 a 15:30 13:30 a 15:30 el 7, 15, 26 de abril.				

El Director del órgano proponente
De la actividad

Vº Bº
Decano/Director del
Centro de Impartición

[Firmado electrónicamente y con autenticidad contrastable según el artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015]

PRESIDENTE/A DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN

CSV: e375ebe8ae27dc2dee6c9749551ac6d9	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 1 / 2	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
JULIO LATORRE PEÑA	Decano de la Facultad de Educación	25/02/2022 14:49:00	

Breve descripción de la actividad

El objetivo principal de esta actividad es introducir al alumnado en el discurso audiovisual como una herramienta comunicativa en el ámbito educativo y personal. Además introducir al futuro profesorado en las peculiaridades del Cine escolar, su su uso educativo en los Centros y conocer los principales festivales de cine escolar.

Se trabajarán las claves de comunicación de los medios audiovisuales para la comprensión y creación de mensajes y discursos mediante el desarrollo del sentido crítico, curiosidad, y creatividad basado en el en aprendizaje cooperativo y emprendedor.

PROGRAMA:

1. FESTIVAL DE CINE ESCOLAR FACULTAD DE EDUCACIÓN DEL 10 DE MARZO DE 2022

Asistencia presencial a las distintas actividades del Festival de cine, escolar Facultad de Educación del 10 de marzo de 2022 cuyo programa se adjunta. Asistencia a las tres sesiones del Seminario de discurso visual que será Online

Sistema de evaluación

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes. (1h)

Datos de interés para el estudiante

PLAZAS:

Habrà un máximo de 40 plazas

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación. Se informará de las fechas y trámite y programa concreto en la página web de la Facultad a finales de febrero.

CERTIFICACIÓN:

Al acabar las actividades de los seminarios se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante.


ADAPTACIONES: El curso se contempla en modalidad híbrida Online y presencial. Si las circunstancias lo impiden se reconsiderará el formato

El Director del órgano proponente
De la actividad

Vº Bº
Decano/Director del
Centro de Impartición

[Firmado electrónicamente y con autenticidad contrastable según el artículo 27.3.c) de la Ley 39/2015]

PRESIDENTE/A DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN

CSV: e375ebe8ae27dc2dee6c9749551ac6d9	Organismo: Universidad de Zaragoza	Página: 2 / 2	
Firmado electrónicamente por	Cargo o Rol	Fecha	
JULIO LATORRE PEÑA	Decano de la Facultad de Educación	25/02/2022 14:49:00	